



## > Doç. Dr. Aslı Kotaman

- Danışman / Öğitmen



[www.selfmadehuman.org](http://www.selfmadehuman.org)

İstanbul'da doğdu. Kelimelerin, imgelerin ve anlatıların gücünü ilk olarak gazetecilik alanında keşfetti. **Marmara Üniversitesi'nde gazetecilik eğitimi** aldıktan sonra, **medya ekonomisi ve sinema alanında yüksek lisans ve doktora çalışmalarını** tamamladı. Akademik kariyeri boyunca **Almanya, İtalya ve Türkiye'de farklı üniversitelerde öğretim üyesi olarak** görev yaptı; sanatın, hikâyelerin ve medya analizinin toplumsal algıyı nasıl şekillendirdiğini inceledi. **Bonn Üniversitesi'nde** yürüttüğü araştırmalarla dijital çağda anlatıların etkileşim ve dönüşüm süreçlerini derinlemesine ele aldı, toplumsal cinsiyet, kapsayıcılık ve eşitlik konularını dijital dünyada yeniden yorumladı. Akademide sürdürdüğü çalışmaların yanı sıra gazetecilik birikimini de kullanarak **T24'te** haftalık yazılar kaleme aldı. Akademik ve akademi dışı birçok makale ile kitap yayımladı; hikâyelerin dönüştürücü rolünü, sanatın toplumsal bellek ve düşünce dünyasındaki yerini ve eleştirel, bağlamsal, analitik düşünmenin gerekliliğini vurguladı. Anlatıları, yalnızca estetik deneyim değil, aynı zamanda düşünmenin, hissetmenin ve dünyayı anlamlandırmanın güçlü bir yolu olarak değerlendirdi. Van Gogh'un fırça darbelerinden Borges'in çok katmanlı kurgularına uzanan geniş bir yelpazede disiplinlerarası biçimde sanatın dönüştürücü etkisini ele aldı.

Doç. Dr. Aslı Kotaman, **Self Made Human** çatısı altında gerçekleştirdiği seminerler, eğitimler ve webinarlarda sanatın, edebiyatın ve eleştirel düşünmenin ufuk açıcı etkisini paylaşmaya devam etmektedir. "Hikâye Anlatımı, Çeşitlilik, Kapsayıcılık, Sanat ve Toplumsal Cinsiyet" başlıklı programlarında sinema ve edebiyatı kullanarak toplumsal cinsiyet rollerini yeniden düşünmeye olanak tanımakta, "Perde Arkasındaki Eşitlik" ve "Kadrajın Dışında" gibi konularla katılımcılarda farkındalık yaratmaktadır. "Eleştirel Düşünme, Yaratıcılık, Sosyal Etki" oturumlarında "Zihin Atlası" ve "Düşüncenin Renkleri" gibi içeriklerle yaratıcılığı besleyen, empati ve eleştirel bakış açısını güçlendiren çalışmalar yürütmektedir. "Toplum, Medya ve Sosyal Etki" çerçevesinde önyargılar ve algılar üzerinden liderlik, iletişim ve sosyal sorumluluk konularını ele almakta; "Duygusal Zekâ, Nezaket ve Dayanıklılık" başlığı altında zorbalık, mobbing ve sağlıklı iletişim kavramlarını hikâye anlatımı yöntemiyle derinlemesine inceleyerek kurumsal ve bireysel dayanıklılığa katkı sunmaktadır.

"Kültürlerarası İletişim Temelleri: Farklılıklarla Diyalog Kurmak" içeriğinde, Lost in Translation gibi film örnekleri üzerinden kültürel yabancılık, göç ve medya manipülasyonu konularını tartışmaktadır. Ayrıca "Film Okuma Atölyeleri" ile Inception, The Handmaid's Tale, Everything Everywhere All at Once gibi yapımlardan yola çıkarak yaratıcılık, toplumsal cinsiyet ve eleştirel düşünme konularını katılımcılarla birlikte derinlemesine değerlendirmektedir. "Edebiyat: Hikâyeler ve Düşünce Dünyası" başlığı altında Borges'in çok katmanlı anlatılarından Ursula K. Le Guin'in ütopyalarına uzanan bir yelpazede, düşünsel esnekliği ve toplumsal algıyı mercek altına almakta; "Sanat: Görsel Düşünme, Hayal Gücü ve Toplumsal Algı" içeriklerinde ise Van Gogh'tan Banksy'ye kadar farklı sanatçıların yapıtları üzerinden yaratıcılık, empati ve eleştirel bakış becerilerini geliştirici çalışmalara rehberlik etmekte; hem kurumlara hem de bireylere çok boyutlu bir öğrenme deneyimi sunarak kişisel ve toplumsal dönüşüm alanında kalıcı farkındalık yaratmaya devam etmektedir.

### Uzmanlık ve Faaliyet Alanları:

- > İlham Veren Konuşmalar, Webinarlar ve Seminerler
- > Film Okuma Atölyeleri
- > Edebiyat Atölyeleri
- > Ressamlarla Görsel Düşünme Atölyeleri

